



CLOSE: INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS AND SEL THROUGH CINEMA

CREAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INCLUSIVI ATTRAVERSO IL CINEMA

DESCRIZIONE DEL PROGETTO e PROPOSTA DI PARTECIPAZIONE

Proponiamo la partecipazione al progetto *Erasmus Plus-KA2_Cooperation Partnership in School Education* a cura del Laboratorio Immagine Donna (LID-Associazione organizzatrice delle 43 edizioni del Festival Internazionale Cinema&Donne) assieme a 4 partners EU (Cipro, Francia, Italia, Macedonia) a garanzia della diffusione internazionale.

Tempo a disposizione per la realizzazione del progetto: 3 anni (2023-24-25).

Si tratta del progetto di **educazione innovativa attraverso il cinema** intitolato **CLOSE: INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS AND SEL [Social Emotional Learning] THROUGH CINEMA**.

CLOSE (inteso come *close up=primo piano*, o “il cinema da vicino”) offre una formazione per docenti, educatori/educatrici su un metodo di **insegnamento attraverso l’uso del cinema**. Si addice a molte discipline, comprese le scienze e la matematica - attraverso la scelta di film appropriati - e permette di esplorare **situazioni sociali e culturali complesse** in modo piacevole stimolando l’interesse delle/degli studenti, e questo è un primo obiettivo. Anche indipendentemente dalle tematiche scelte, questa modalità di lavoro è **inclusiva**, ed è questo un altro obiettivo del progetto. Permette infatti di sperimentare e consolidare il lavoro di squadra nel gruppo-classe, attribuendo ruoli di responsabilità adeguati a capacità, aspirazioni e talenti individuali, che messi a frutto nel lavoro collettivo vanno a rafforzare autostima e consapevolezza interazionale. Oltre a tale modalità di lavoro collaborativa, la scelta dei film che trattano di **valori e diritti umani – antisessisti, antirazzisti, antifobici, antibullismo, antiviolenza**, ecc. – incrementa l’informazione e la conoscenza di situazioni umane rilevanti e va a costruire un immaginario cognitivo e delle pratiche capaci di prefigurare **una società futura più inclusiva ed egualitaria**, come previsto dagli obiettivi più ampi del progetto. Obiettivo del progetto è anche quello di **migliorare la qualità dei prodotti audiovisivi dei giovani**, che oggi ne fanno largo uso ma non sempre con criteri socio-culturalmente appropriati.

L’attività prevede la **formazione** da parte nostra di docenti di scuole superiori, università, enti di formazione e educazione degli adulti, per la realizzazione di tale metodo di insegnamento. Partendo da come realizzare la ‘lettura’ di un film (**‘conoscere il cinema’**), mettendo via via in rilievo le **modalità in cui sono espressi i contenuti** che vogliamo evidenziare (elementi di contenuto), si arriva a come realizzare con il gruppo-classe un cortometraggio (**‘fare il cinema’**), cioè a creare la



www.close-erasmus.eu



propria rappresentazione delle situazioni di interesse. L'idea è che gli/le studenti 'facciano proprie' storie e situazioni umane rappresentandole attraverso le loro stesse interpretazioni e auto-risultati su temi di rilevanza sociale, culturale, ambientale, storica, scientifica, a loro scelta, **con la possibilità di fare ricerche, discuterle, approfondirle e comunicarle.**

Le **tappe** suggerite sono: 1) proiezione di uno (o più) film su temi di interesse, 2) comprensione di situazioni socioculturali rilevanti -non necessariamente le stesse esaminate nei film, 3) fare ricerche e costruire visioni condivise in proposito, 4) esprimerle con mezzi audiovisivi di uso quotidiano. Ciò si realizza sulla base di:

1 – un workshop di formazione in presenza per insegnanti, svolto in 3 giorni: 5, 6, 7 Settembre 2023 a Firenze;

2 – il supporto del *Kinokit*, lo strumento digitale specificamente creato, costituito da: una **selezione di film** consigliati (ampliabile a piacere); **brani di film con schede di analisi dei contenuti e delle modalità di espressione visiva; slides, tutorials e linee guida** per la gestione del 'gruppo-cinema' e la realizzazione di prodotti video con le/gli studenti;

3 – tale realizzazione -fase di sperimentazione- avviene nei cosiddetti **Cinelab** gestiti dai/dalle docenti all'interno dei propri corsi, nei tempi da loro scelti entro il periodo di **due anni**. Avranno il supporto del **Kinokit**, gratuitamente online a disposizione dei partecipanti, e la possibilità di comunicare tra di loro e con i formatori attraverso gli strumenti digitali offerti dal progetto;

4 – a conclusione del progetto avrà luogo l'Evento Speciale costituito dalla presentazione e **proiezione dei filmati** selezionati al Festival Internazionale Cinema&Donne di Firenze.

Oltre all'incontro **in presenza** tra i docenti di **tutti i paesi partners**, nei **3 giorni di seminario a Firenze**, le/i docenti della **rete** potranno **restare in contatto** tra loro e con formatori/formatrici, attraverso il **sito e gli strumenti digitali** del progetto per scambiarsi esperienze, discutere questioni emerse nel corso del lavoro, condividere soluzioni e buone pratiche, fare report sulle attività svolte o in corso di svolgimento.

La partecipazione e l'uso dei materiali sono totalmente gratuiti.

Possono partecipare da 1 a 5 docenti per Istituto. L'attività dovrebbe essere inserita nel POF.

Proiezioni di film e incontri con autori, organizzati in relazione al Progetto o inerenti all'attività di Laboratorio Immagine Donna, saranno a ingresso gratuito per docenti e studenti dell'Istituto.

Per contatti, informazioni e adesioni scrivere a: dilabfirenze@gmail.com



www.close-erasmus.eu